|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |  |
| **IDENTIFICAÇÃO** | **CURSO: Pedagogia** | | | | |  |
| **DISCIPLINA:** | **Planejamento na Educação Infantil: Campos de Experiência** | | | | |
| **ALUNO (A): Juliana de Souza Galvan Nunes** | | | | **RU: 3328003** |  |
| **NOME DA ATIVIDADE: Atividade Prática Locorregional** | | | | |  |
| **Tema:** | **Brincando com as Cores da Nossa Cidade** | | | | |  |
| **Campos de Experiência (BNCC)** | **- O Eu, o Outro e o Nós: Interagir com outras crianças e adultos, expressando suas vontades e respeitando as dos outros.**  **- Corpo, Gestos e Movimentos: Experimentar e utilizar diferentes materiais para criar e expressar suas ideias e emoções.**  **- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Comunicar-se com os colegas, explorar e criar diferentes narrativas.** | | | | |  |
| **GRUPO POR FAIXA ETÁRIA** | **Bebês**  **(de zero - 1a6m)**  **( )** | | **Crianças bem pequenas**  **(de 1a7m - 3a11m)**  **( )** | **Crianças pequenas**  **(de 4 anos - 5a11m)**  **( x )** | |  |
| **Objetivos de Aprendizagem Desenvolvimento (BNCC):** | **- Desenvolver a criatividade e a imaginação através da exploração de cores e materiais.**  **- Estimular a interação entre as crianças, promovendo a cooperação e a troca de ideias.**  **- Identificar e nomear cores básicas.**  **- Expressar-se livremente através de atividades artísticas.** | | | | |  |
| **ABORDAGEM DIDÁTICA** | **A atividade será realizada em uma escola da Educação Infantil, localizada em Itapema-SC. O objetivo é estimular o protagonismo das crianças e a interação entre elas, utilizando elementos inspirados na cultura local. A atividade será chamada "Brincando com as Cores da Nossa Cidade".**  **Irei reunir as crianças em uma roda e apresentar o tema "Brincando com as Cores da Nossa Cidade". Mostrarei algumas imagens de pontos turísticos, natureza e elementos culturais da cidade de Itapema, destacando suas cores características. Em seguida, apresentarei uma caixa com diversos materiais coloridos, como tintas, papéis coloridos, tecidos, entre outros.**  **4- Explicação detalhada dos possíveis momentos de interação e protagonismo das crianças: a) Exploração dos materiais: As crianças serão convidadas a explorar livremente os materiais disponíveis na caixa. Elas poderão tocar, sentir e experimentar as diferentes texturas e cores, desenvolvendo sua criatividade.**  **b) Criação coletiva: A partir da observação das imagens da cidade e das cores utilizadas pelos colegas, as crianças serão incentivadas a criar, de forma coletiva, uma grande colagem representando a cidade de Itapema. Cada criança poderá contribuir com ideias e colagens individuais, que se unirão para formar uma obra coletiva.**  **c) Nomeação das cores: Durante a atividade, incentivarei as crianças a nomearem as cores que estão utilizando em suas colagens, reforçando o aprendizado das cores básicas.**  **d) Roda de conversa: Ao final da atividade, as crianças se reunirão novamente em uma roda para apreciar a obra coletiva. Cada criança será convidada a compartilhar suas experiências e o que representou na colagem. Estimularei a escuta atenta e o respeito às falas das crianças, valorizando suas expressões individuais e coletivas.**  **Essa atividade promove momentos de interação entre as crianças, favorece a criatividade e o protagonismo infantil, ao permitir que elas participem ativamente da construção do conhecimento e da obra coletiva. Além disso, a conexão com a cultura local de Itapema-SC torna a experiência mais significativa para as crianças, pois elas estarão explorando elementos familiares e próximos do seu cotidiano.** | | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **FOTOS DA ATIVIDADE** |  |

[Detalhes da etapa](javascript: void(0))

Editar

JULIANA DE SOUZA GALVAN NUNES (3328003)

**PROTOCOLO: 2023081433280035277934DD1A**  
1º entrega  
**Situação entrega:**

[Detalhes da entrega](javascript: void(0))

[ANEXOS(1)](javascript:void(0))